

"Slaske Sara",  
polska även känd som "Skräddarpolskan" eller "All världens polska",  
efter "Blinda Petter", Per Olsson, Guldsmedshyttan,  
född i början av 1800-talet och död på 1890-talet,  
upptecknad efter Arvid Pettersson, Pjättaboda,  
Guldsmedshyttan, född i Långåker 1869  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Västmanland

## 88. POLSKA

*efter Blinda Petter*

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a tempo marking of a quarter note equal to 160. The melody is characterized by frequent triplets and slurs. The first staff contains the first measure, followed by the second staff, third staff, and fourth staff, each ending with a double bar line and repeat dots. The music is a single melodic line.

Melodien är känd från olika landskap under namnen 'Skräddarpolskan', 'All världens polska'  
m. fl.

Jfr Svenska Låtar, Dalarna, h. I n:r 49, h. III n:r 888 m. fl.

Se Hammarberg, n:r 159.